

## Spirito

Spirito est un chœur de chambre professionnel basé à Lyon qui s'est fixé pur but, sous l'impulsion de sa directrice musicale Nicole Corti, de servir le grand répertoire choral avec la plus haute exigence tout en l'inscrivant dans notre temps.

Spirito est né de la fusion entre deux ensembles : les Chœurs et Solistes de Lyon et le Chœur Britten.

*Spirito reçoit le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication / Direction Régionale des Affaires Culturelles Auvergne-Rhône-Alpes au titre du programme des Compagnies et ensembles à rayonnement national et international (CERNI), de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, la Ville de Lyon et la Métropole de Lyon ; et soutenu par la Sacem, la Spedidam, l'Adami et le FCM. Mécénat musical Société générale est le mécène principal de Spirito. Le groupe Caisse des dépôts est mécène des activités de formation de Spirito. Spirito est membre de la Fevis, du Profedim, de Futurs composés et du Bureau Export.*

## La Fédération Musicale de Savoie

La Fédération Musicale de Savoie (FMS) est une association qui soutient et favorise le développement de la pratique musicale amateur dans le département, avec le souci constant du renforcement de la qualité et du développement de liens sociaux autour de la musique, par croisement des générations et des populations.

Pour atteindre ces objectifs, la FMS met en œuvre des formations accessibles à toutes et à tous sous la forme de stages ainsi que des ensembles départementaux. En parallèle, des actions sont menées tout au long de l'année pour faire découvrir d'autres esthétiques ou mettre en valeur certaines formations par des rencontres de musiciens amateurs notamment avec des journées découvertes, des concerts d'orchestres professionnels, etc...



Saison 2018-2020

## Plan choral : formation des chœurs



Direction artistique : Nicole Corti

“ *L'art de la répétition au service du concert.*

*Ouvrir une partition célèbre, la relire, échanger pour choisir la direction qui nous paraît bonne, celle qui permet à la musique d'interpeler, d'émouvoir et de transformer.* ”

N. Corti



# Pour les chefs et les chœurs du département

## Un projet artistique de qualité en partenariat entre la FMS et Spirito

**2018 - 2019**

### Formation de chefs de chœurs

**Contenu de la formation :** échange autour des choix d'interprétation et de direction, technique vocale, travail autour des choix de répertoire et esthétiques différentes (musiques du XIXe, XXe, chansons françaises)

- Partitions diverses :

- > S'approprier les partitions par la lecture, l'analyse
- > Echanges autour des choix d'interprétation
- > Technique vocale individuelle ou semi-collective
- > L'oreille, la voix, le geste : quelles relations ?
- > Dynamique de répétition

- *Requiem* de Gabriel Fauré ou *Stabat mater* de Francis Poulenc \*

- > Analyse et mise en évidence des paramètres d'interprétation (Tempi, prononciation du latin, vocalité...)
- > Travail pratique avec piano
- > Etude comparative entre plusieurs partitions de référence

**Intervenants :** Nicole Corti/ Catherine Roussot/ Benjamin Lunetta et un(e) pianiste accompagnateur

La participation des chefs à la formation induit la participation de leurs chorales au concert final et à sa préparation.

**Inscription auprès de la FMS (voir fiche d'inscription jointe)**

**Calendrier :** 18 novembre 2018 / 27 janvier 2019 / 10 mars 2019 / 14 avril 2019 - horaires : de 9h30 à 16h30 (susceptibles de modification)

**Tarifs :** 60€ adhérents FMS / 200€ non-adhérents

**Date limite d'inscription :** 30 septembre 2018

**2019 - 2020**

### Formation des choristes Préparation du concert final

Intervention ponctuelle de Nicole Corti et de son équipe dans les chœurs des chefs ayant suivi la formation, pendant les horaires habituels des répétitions des chorales

Répétitions en tutti des chœurs participants  
(dates et lieux à définir)

Répétitions partielles (dates et lieux à définir)

**Intervenants :** Nicole Corti et Catherine Roussot accompagnées par deux chanteurs professionnels et deux pianistes



Nicole Corti

Chef d'orchestre, chef de chœur et pédagogue, Nicole Corti a été formée au CNSMD de Lyon ; elle y a été l'élève, notamment, de Bernard Tétu, auquel elle a succédé en 2008 comme professeur de direction de chœur.

En 1981, Nicole Corti crée le Chœur Britten qui atteint une renommée internationale, grâce aux nombreux concerts donnés en Europe et aux États-Unis. Chef des chœurs à Notre-Dame de Paris de 1993 à 2006, elle restructure les différents ensembles vocaux et insuffle une dimension nouvelle à la vie musicale de la cathédrale, que ce soit dans le cadre de la liturgie ou dans celui des concerts. En 2017, elle prend la direction artistique de Spirito.

Le travail de Nicole Corti a été récompensé à deux reprises par le prix Liliane-Bettencourt pour le chant choral de l'Académie des Beaux-Arts (en 2002 avec la Maîtrise Notre-Dame de Paris et en 2010 avec le Chœur Britten). Elle est nommée en 2002 Chevalier dans l'ordre national du Mérite, et en 2015, Chevalier dans l'ordre des Arts et des Lettres.

**2020**

### Concert (en cours de finalisation)

Programme : *Stabat Mater* de Francis Poulenc ou *Requiem* de Gabriel Fauré \*

(Date et lieu à définir)

\*choix définitif de l'œuvre début 2019



Benjamin Lunetta



Catherine Roussot