

CORDES DU CENTENAIRE







POUR CÉLÉBRER SES 100 ANS, LA FMS S'ENTOURE D'UN PARTENAIRE DE CHOIX, L'ORCHESTRE DES PAYS DE SAVOIE.

FORT D'UNE COLLABORATION DEPUIS DE NOMBREUSES ANNÉES, LA FMS ET L'OPS ONT EN COMMUN LA VOLONTÉ DE PROPOSER DES PROJETS NOVATEURS, DANS LESQUELS LA PRATIQUE MUSICALE AMATEUR ET LES MUSICIENS PROFESSIONNELS SE MÊLENT ET SE NOURRISSENT L'UN DE L'AUTRE.

C'EST UN ORCHESTRE D'ENVERGURE QUI PREND FORME, AVEC L'ORCHESTRE DES PAYS DE SAVOIE ET LES ÉLÈVES CORDES DES ÉTABLISSEMENTS D'ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES.

DIRECTION MUSICALE: ARIE VAN BEEK

LE PROJET EST OUVERT AUX ÉLÈVES CORDES DU DÉPARTEMENT - NIVEAU 1^{ER} OU 2ND CYCLE.

LE PROJET ENGAGE LA RESPONSABILITÉ DU DIRECTEUR D'ETABLISSEMENT ET DU PROFESSEUR.



1ERE PARTIE

CONCERTO GROSSO, VAUGHAN WILLIAMS (élèves et OPS) MUSIC FOR THE ROYAL FIREWORKS, HAENDEL (Orchestres Symphoniques et OPS)

2FMF PARTIF

TE DEUM, KARL JENKINS (chœur et OPS)









Planning

DATES	HORAIRES	LIEU
Dimanche 14 juin 2026	14h30 -17h30 Répétition OPS + élèves EEA	Lieu à définir
Samedi 20 juin 2026	15h30 Répétition générale 20h Concert	Halle Didier Parpillon La Motte- Servolex

Inscriptions

Cout de participation : 10 € par élèves Les partitions seront envoyées à la clôture des inscriptions.

Retour des inscriptions avant le 6 octobre 2025

La Fédération Musicale de Savoie

LA FÉDÉRATION MUSICALE DE SAVOIE (FMS) EST UNE ASSOCIATION QUI SOUTIENT ET FAVORISE LE DEVELOPPEMENT DE LA PRATIQUE MUSICALE AMATEUR DANS LE DEPARTEMENT, AVEC LE SOUCI CONSTANT DU RENFORCEMENT DE LA QUALITÉ ET DU DÉVELOPPEMENT DE LIENS SOCIAUX AUTOUR DE LA MUSIQUE, PAR CROISEMENT DES GENERATIONS ET DES POPULATIONS.

POUR ATTEINDRE CES OBJECTIFS, LA FMS MET EN ŒUVRE DES FORMATIONS ACCESSIBLES À TOUS SOUS LA FORME DE STAGES TELS QUE : LES FORMATIONS À LA DIRECTION D'ORCHESTRE ET DE CHŒUR, LA COLONIE MUSICALE DEDIÉE AUX JEUNES ELEVES DE 11 A 15 ANS, AINSI QUE DES ENSEMBLES DEPARTEMENTAUX.

EN PARALLELE, DES ACTIONS SONT MENÉES TOUT AU LONG DE L'ANNEE POUR FAIRE DECOUVRIR D'AUTRES ESTHETIQUES OU METTRE EN VALEUR CERTAINES FORMATIONS PAR DES RENCONTRES DE MUSICIENS AMATEURS NOTAMMENT AVEC DES JOURNÉES DECOUVERTES, DES CONCERTS D'ORCHESTRES PROFESSIONNELS, ETC...

