

**FICHE D’IDENTIFICATION**

**ANNEE 2024**

**NOM DE l’ETABLISSEMENT D’ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE**

***Siège social et lieu d’activité***

**Siège social (adresse)** **:**  ……………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………

**Lieu et ville d’activité** **:** ……………………………………………………………………………………………………………………………..

**Téléphone** **:** …………………………………………………………………………………………………………………………………………...

**E-mail :** …………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

**Site internet :**  ………………………………………………………………………………………………………………………………………….

***Activités***

**Activité :** …………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

**N° SIRET :** ………………………………………………………………………………………………...

**Statut juridique : □ Associatif - □ Territorial**

**Rayonnement : □ Communal - □ Intercommunal - □ Départemental - □ Régional**

**Date de création de l’Ecole de Musique :** …………………………..

**. Agréments : □ Jeunesse-Education Populaire □ Organisme de formation**

**□ Autres (lesquels :** ……………………………………………………………………**)**

**. Nombre total d’élèves  : ……………. dont - Mineurs : ……………………..**

**- Majeurs : ……………………..**

***Composition du Bureau***

**Président :** **Nom :** ……………………………………………………………………………………………………………………………

**Adresse :** ……………………………………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………...............................................

**Tél fixe/portable :** …………………………………………………………………………………………………………

**E-Mail :** ………………………………………………………………………………………………………………………..

**Secrétaire :** **Nom :** ……………………………………………………………………………………………………………………………..

**Adresse :** ………………………………………………………………………………………………………………………..

…………………………………………………………………………………………………………………………..

**Tél fixe/portable :** ………………………………………………………………………………………………………..

**E-Mail :** ………………………………………………………………………………………………………………………….

**Trésorier :** **Nom :** …………………………………………………………………………………………………………………………….

**Adresse :** …………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………..

**Tél fixe/portable :** ……………………………………………………………………………………………………………

**E-Mail :** ………………………………………………………………………………………………………………………

**Directeur** **Nom :** ……………………………………………………………………………………………………………………………..

**de l’Ecole**  **Adresse :** ……………………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………………………..

**Tél fixe/portable :** ………………………………………………………………………………………………………...

**E-Mail :** …........................................................................................................................

**Nom - adresse postale & e-mail du correspondant pour l’envoi du courrier** :

……………………………………………………………………………………………………………………….

……………………………………………………………………………………………………………………….

……………………………………………………………………………………………………………………….

***Informations complémentaires***

1. **Souhaitez-vous que la Fédération Musicale de Savoie communique vos coordonnées ?**

(Essentiellement pour le site Internet de la FMS, les demandes de renseignements, etc. Ces coordonnées ne seront pas communiquées à des fins commerciales).

**Oui □ - Non □**

1. **Adhésion à d’autres organismes  :** Si oui lesquels : ………………………………………………………………………….

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. **Votre Compagnie d’assurance en 2024 :** ………………………………………………..........................................
2. **Carte d’Adhérent FMS – Année 2024 :** (**Avantages offerts** : Bellier Musique, CGS Musique, EURL Marion-Pianos,

Espace Malraux, Cinéma et Culture Maurienne, Dôme Théâtre, Mélismaa location d’instruments, Conditions

d’entrées aux concerts des sociétés adhérentes) **vous sera envoyée automatiquement dès réception de votre adhésion.**

-----------------------

***Disciplines enseignées***

**□ Eveil musical** **□ Formation musicale   □ Accordéon**

**□ Clarinette □ Flûte à bec   □ Flûte traversière**

**□ Cor d’harmonie  □ Hautbois  □ Basson**

**□ Saxophone  □ Trompette  □ Trombone**

**□ Tuba  □ Piano □ Guitare**

**□ Guitare basse  □ Guitare électrique □ Claviers**

**□ Batterie  □ Percussions  □ Percussion digitale**

**□ Technique vocale  □ Violons  □ Violoncelle**

**□ Alto  □ Harpe  □ Technique du son**

**□ Théâtre  □ Orgue électronique**

**□ Autres (préciser)  :** ………………………………………………………………………………….

***Pratiques d’ensembles***

**□ Orchestre d’apprentissage □ Orchestre cadet**

**□ Orchestre junior** **□ Harmonie**

**□ Ensemble instrumental  □ Chorale**

**□ Chœur d’enfants □ Ensemble de guitares**

**□ Ensemble musiques actuelles** **□ Orchestre à cordes**

**□ Orchestre d’accordéon**  **□ Musique de chambre**

**□ Groupes de variétés** **□ Musique traditionnelle**

**□ Danse** **□ Accompagnement piano**

**□ Ensemble de violon** **□ Improvisation – Jazz**

**□ Batucada** **□ Ensemble de percussion**

**□ Big Band**  **□ Interventions en milieu scolaire**

**□ Ensemble de cuivres** **□ Marching Band**

**□ Musique assistée par ordinateur** **□**  **Orchestre symphonique**

**□ Autres (à préciser) : ………………………………………………………………………………………………………………………**